

Toelichting jaarrekening 2024

Stichting FIRE / TG Gouden Bergen

SAMENVATTING

Stichting FIRE / TG Gouden Bergen

Het boekjaar 2024 stond voor Stichting FIRE in het teken van de verdere ontwikkeling van het gezelschap TG Gouden Bergen en de productie van de voorstelling *Hoop Gezocht*. De inkomsten van de stichting bestaan in dit jaar volledig uit publieksinkomsten uit speelbeurten en voorstellingen. In totaal bedroegen deze inkomsten €70.127. Er zijn in 2024 geen structurele subsidies of overige bijdragen ontvangen.

De inkomsten zijn vrijwel volledig besteed aan de uitvoering van de artistieke activiteiten van de stichting. De projectkosten voor de productie *Hoop Gezocht* vormen het grootste deel van de uitgaven. Daarnaast zijn beperkte algemene kosten gemaakt voor administratie, bankkosten en overige organisatiekosten.

Het boekjaar 2024 sluit af met een klein negatief resultaat van €453. Dit verschil tussen inkomsten en uitgaven wordt verrekend met de algemene reserve van de stichting. De algemene reserve bedraagt per 31 december 2024 €23.

Per balansdatum beschikt de stichting over €13.379 aan liquide middelen. Daarnaast staat een bedrag van €1.859 als vordering open in verband met te ontvangen omzetbelasting. Aan de passivazijde staan kortlopende schulden die voornamelijk betrekking hebben op nog te betalen projectkosten, administratiekosten en af te dragen omzetbelasting.

De jaarrekening 2024 laat zien dat Stichting FIRE haar inkomsten direct inzet voor de realisatie van artistieke projecten. De stichting opereert als een kleine, projectmatige organisatie waarin publieksinkomsten grotendeels worden aangewend voor de productie en uitvoering van voorstellingen.

De jaarrekening is opgesteld door boekhouder Jan Bus (Podiumzaken) op basis van de administratie van de stichting en is vastgesteld door het bestuur van Stichting FIRE.

1. Algemeen beeld van 2024

Het jaar 2024 laat zien dat Stichting FIRE een **actieve productieorganisatie** is waarin inkomsten vrijwel direct worden ingezet voor artistieke projecten.

De totale inkomsten in 2024 bedroegen **€70.127**. Deze inkomsten kwamen volledig uit **publieksinkomsten** (speelbeurten en kaartverkoop). Er zijn in 2024 **geen subsidies of structurele bijdragen** ontvangen.

De uitgaven bestaan grotendeels uit **projectkosten voor de voorstelling *Hoop Gezocht***. Hierdoor worden de inkomsten vrijwel volledig geïnvesteerd in artistieke productie.

Het boekjaar sluit af met een **klein negatief resultaat van €453**. Dit is een beperkt verschil tussen inkomsten en uitgaven en wordt verrekend met de algemene reserve.

2. Resultaat en reserves

Het resultaat over 2024 bedraagt:

Resultaat 2024: – €453

Resultaat 2023: + €476

De algemene reserve is hierdoor afgenomen van **€476 naar €23**.

Dit betekent dat de stichting in 2024 vrijwel **kostendekkend heeft gewerkt**. De inkomsten uit speelbeurten zijn direct ingezet voor productie, crew en uitvoeringskosten.

3. Activiteiten in 2024

De financiële cijfers hangen samen met de artistieke activiteiten van het gezelschap.

In 2024 lag de nadruk op:

- de productie en speelreeks van **Hoop Gezocht**
- afronding van **Zand Erover** uit het voorgaande jaar

- ontwikkeling van nieuwe projecten binnen TG Gouden Bergen

De inkomsten uit publieksactiviteiten zijn vrijwel volledig besteed aan **projectkosten voor de voorstelling Hoop Gezocht**.

4. Balanspositie

De balans laat zien hoe de stichting er financieel voor staat op **31 december 2024**.

Activa (bezittingen)

Liquide middelen (bank):

€13.379

Dit is het beschikbare saldo op de bankrekening van de stichting.

Vorderingen:

€1.859

Dit betreft een **terug te ontvangen BTW-bedrag** van de Belastingdienst.

Totale activa:

€15.238

Passiva (verplichtingen)

Algemene reserve:

€23

Dit is het eigen vermogen van de stichting.

Kortlopende schulden:

€15.215

Deze bestaan uit:

- crediteuren (nog te betalen facturen)

- af te dragen BTW
- vooruit ontvangen omzet
- nog te betalen posten (zoals productie- of projectkosten)
- administratiekosten

Dit betekent dat een deel van de ontvangen inkomsten **al bestemd is voor kosten die begin 2025 worden betaald**.

5. Schulden en vooruit ontvangen bedragen

Een belangrijk onderdeel van de balans is het bedrag **vooruit gefactureerde omzet (€9.769)**.

Dit betekent dat inkomsten al in 2024 zijn ontvangen, maar dat de bijbehorende werkzaamheden of kosten deels **pas in 2025 plaatsvinden**.

Dit is normaal in de culturele sector waar projecten vaak **over jaargrenzen heen lopen**.

6. BTW-positie

Stichting FIRE is **BTW-plichtig voor omzetbelasting**.

Over 2024 is:

- €9.300 aan BTW verschuldigd over inkomsten
- €10.616 aan BTW betaald over kosten

Hierdoor ontstaat een **terug te ontvangen saldo**, waarvan een deel al is ontvangen via eerdere aangiftes.

Per saldo staat er nog **€675 aan BTW te betalen** op de balans.

7. Organisatorische positie

Stichting FIRE wordt volgens het Burgerlijk Wetboek aangemerkt als een **kleine rechtspersoon**. Hierdoor is de stichting **vrijgesteld van een accountantscontrole**.

De jaarrekening is samengesteld door **Jan Bus (Podiumzaken)** op basis van de administratie van de stichting.

8. Conclusie

De jaarrekening 2024 laat zien dat Stichting FIRE een **kleinschalige maar actieve productieorganisatie** is.

Kenmerken van het financiële beeld in 2024:

- inkomsten komen voornamelijk uit **speelopbrengsten**
- inkomsten worden **direct geïnvesteerd in artistieke projecten**
- het jaar sluit vrijwel **kostendekkend** af
- er is **geen structurele subsidie**
- de stichting heeft een **beperkt eigen vermogen**

De financiële situatie is stabiel en past bij een jonge culturele organisatie die projectmatig werkt.